

Elvgren's He

CELESTE GIULIANO

Pas la peine d'être devin ou grand connaisseur dans le domaine de la pin-up, pour savoir que le peintre Gil Elvgren est la grande référence de la photographe américaine Celeste Giuliano. Elle lui rend hommage à sa façon, mais sans tomber dans le cliché ou la mauvaise copie.

Par Charlie Lecach - photos Celeste Giuliano - Hair Raina Clarke & Teresa DeMaio - Makeup Kirsten Sylvester

Malgré son relativement jeune âge, Celeste Giuliano a tout compris de l'esprit pin-up. Un univers qui n'est pas seulement réservé aux top models et dans lequel l'attitude et la mise en scène sont aussi importantes que l'esthétique pure. Ainsi, ces six dernières années, elle a immortalisé plus de 1000 femmes de tous les âges et de toutes les corpulences. Une relookeuse à l'américaine donc, mais qui apporte le plus grand soin à la photographie, n'hésitant pas à retravailler longuement ses images en post-production pour atteindre le résultat souhaité. Ce que recherche Celeste, c'est cette touche vaporeuse qu'avaient les tableaux de pin-up de Gil Elvgren, mais aussi de Pearl Frush, Art Frahm, Bill Medcalf, Harry Ekman et quelques autres grands maîtres de leur époque. Le modèle y remplit presque tout l'espace de la photo, qui se passe généralement d'un décor de fond. Pour autant, les situations et ambiances sont suggérées par quelques accessoires bien choisis, qui vont directement à l'essentiel. Un savoir faire que Celeste a acquis par elle-même, mais en se basant sur une solide formation et par un diplôme en photographie à l'université des arts de Philadelphie. Une ville dans laquelle elle occupe dès 2001 un poste d'éditrice photo à la rédaction d'un des grands quotidiens locaux. Elle est alors journaliste de jour et tire les portraits de ses clients le soir et



Une photographie pulpeuse à souhait et aussi sexy que ses modèles... (à droite)



les week-ends. En 2005 enfin, elle fonde sa propre société "Celeste Giuliano Photography", spécialisée dans la pin-up, le portrait et la photo publicitaire. Comme beaucoup de photographes féminines, la force de Celeste est de savoir mettre ses modèles à l'aise, surtout lorsqu'il ne s'agit pas de professionnelles. Des étudiantes, mères de familles, voisines et copines, qui représentent 90% de sa clientèle. Et dont on ne détecte pas forcément toujours le caractère d'amatrices une fois les images éditées, puisqu'elles sont presque toujours dignes de figurer dans de prestigieux calendriers pin-up, comme l'étaient les tableaux d'Elvgren...
www.celestegiuliano.com

Celeste Giuliano a tout compris de l'esprit pin-up.

ritage



Celeste Giuliano travaille en ce moment à un numéro spécial de *Retro Lovely Magazine*, qui sera publié l'été prochain et dans lequel 88 pages lui seront consacrées. En précommande sur www.retrolovely.com



Le moindre détail est conforme à l'original, sur cette version photographique du tableau "Splendid View", peint par Elvgren en 1960.

Elle recherche cette touche vaporeuse qu'avaient les tableaux de pin-up des grands maîtres de leur époque.



L'attitude et la mise en scène sont très importantes.

Il n'existe pas un illustrateur de pin-up qui n'ait pas peint un de ses modèles avec un téléphone, accessoire indispensable de l'époque, également pour Celeste Giuliano.



D'après le tableau d'Elvgren "All Yours" de 1958.